

# PROGRAMME DU CONCERT MAGNIFICAT

## I° PARTIE : MATER BENEDICTA :

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| 1. Virgo Dei Genitrix    | Antienne grégorienne Temps de Noël            |
| 2. Stabat Mater Speciosa | Polyphonie Jacopone de Todi 13°s              |
| 3. Ave Vera Virginitas   | Polyphonie Josquin des Pres 15                |
| 4. Polorum Regina        | Trio Livre Vermeil Montserrat 14°s            |
| 5. Source Pure           | Polyphonie sur Livre Vermeil                  |
| 6. Alma Redemptoris      | Antienne grégorienne solennelle Temps de Noël |
| 7. Mater Dei             | Trio Codex de Montpellier 14° s               |
| 8. Cum Dederit           | Solo du Nisi Dominus de VIVALDI               |

## II° PARTIE : MATER DOLOROSA :

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Ave Regina Coelorum  | Antienne solennelle Temps de la Passion  |
| 2. Ave Regina.....      | Trio Guillaume Dufay 15°s                |
| 3. Ave Maria            | Polyphonie Arcadet 16°s                  |
| 4. Ave Maria            | Solo ou Duo                              |
| 5. Stabat Mater         | Hymne grégorien et polyphonies           |
| 6. Stabant juxta Crucem | Introït grégorien N.D. Des Sept Douleurs |
| 7. Fac Ut               | Solo Pergolese (extrait du Stabat Mater) |

## III° PARTIE : MATER GLORIOSA :

- |                        |  |
|------------------------|--|
| 1. Regina Coeli        | Antienne grégorienne Temps Pascal            |
| 2. Regina Coeli        | Trio Praetorius                              |
| 3. Ave Maria           | Solo ou Duo SAINT SAENS                      |
| 4. O Sanctissima       | Trio sur L. Beethoven                        |
| 5. Signum Magnum       | Introït grégorien de l'Assomption            |
| 6. Alleluia Anna Mater | Polyphonie anonyme 1519                      |
| 7. Magnificat          | Grégorien 3 voix (confréries corses)         |
| 8. Essurientes         | Duo de cordes 15°s. Création vocale Jubilate |

## IV° PARTIE :

### **SALVE REGINA de GIOVANI BASSANI**

*(1657-1716) CATHEDRALE DE BERGAME*

**Solo par YAN ZAWACKI accompagnée à l'orgue ou a cappella selon les lieux**